

中国考古学通论

教学大纲

讲授：罗二虎

英文名称：Conspectus of Chinese Archaeology

课程简介：为历史专业的必修课程之一。主要讲述中国考古学的一般性知识，为历史专业的本科学生今后能较好地使用考古学的研究成果奠定基础。

使用教材：无。

主要参考书：1.张之恒主编：《中国考古学通论》，南京大学出版社，1991年。

2.俞伟超：《考古学是什么》，中国社会科学出版社，1996年。

3.中国社会科学院考古研究所编著：《新中国的考古发现和研究》，文物出版社，

1984年。

4.安金槐主编：《中国考古》，上海古籍出版社，1992年。

教学方式：课堂讲授

考核方式：背卷考试

需先修课程：中国通史

可后续课程：无。

第一讲 考古学概论

- 一、考古学学科定位
- 二、考古学研究特点
- 三、考古学研究目的
- 四、考古学学科发展史
- 五、考古学的学科分支
- 六、考古学的时代划分

第二讲 考古学理论与方法

- 一、考古地层学
- 二、考古类型学
- 三、考古年代学
- 四、历史考古学的特殊方法
- 五、考古学综合研究方法论

第三讲 旧石器时代

- 一、旧石器时代考古概论
- 二、人类起源与进化
- 三、旧石器时代早期文化
- 四、旧石器时代中期文化
- 五、旧石器时代晚期文化
- 六、中石器时代文化

第四讲 新石器时代

- 一、新石器时代概论

- 二、新石器早期文化
- 三、新石器中期文化
- 四、新石器晚期文化
- 五、新石器末期文化
- 六、中国新石器的文化区系
- 第五讲 青铜器时代——夏商周考古
 - 一、青铜器时代概论
 - 二、二里头文化
 - 三、二里岗文化
 - 四、殷墟文化
 - 五、西周文化
 - 六、春秋时期文化
 - 七、周边地区青铜文化
- 第六讲 早期铁器时代——战国秦汉考古
 - 一、战国秦汉考古概论
 - 二、中国早期铁器
 - 三、战国时期考古
 - 四、秦代考古
 - 五、西汉考古
 - 六、东汉考古
- 第七讲 魏晋南北朝至明清考古
 - 一、魏晋南北朝至明清考古概论
 - 二、墓葬
 - 三、城址
 - 四、佛教与道教考古
 - 五、瓷器

考古学国家级实验教学示范中心

考古学概论

教学大纲

讲授：罗二虎

英文名称：Conspectus of Archaeology

课程简介：为考古专业的必修课程之一，主要讲述考古学的基础知识，为考古专业一年级本科学生今后能更好地使用学习中国考古学的各段通论奠定基础。

使用教材：无。

主要参考书：1.[英]科林·伦福儒、保罗·巴恩著；中国社会科学院考古研究所译：《考古学：理论、方法与实践》(Archaeology: Theories, Methods, and Practice)，文物出版社，2004年。

2.俞伟超：《考古学是什么》，中国社会科学出版社，1996年。

3.中国社会科学院考古研究所编著：《新中国的考古发现和研究》，文物出版社，

1984年。

4.安金槐主编：《中国考古》，上海古籍出版社，1992年。

5.张之恒主编：《中国考古学通论》，南京大学出版社，1991年。

教学方式：课堂讲授

考核方式：背卷考试

需先修课程：无

可后续课程：中国考古学（一）。

目录

第一讲 什么是考古学

一、考古学学科定位

二、考古学研究特点

三、考古学研究目的

第二讲 考古学学科发展史

一、国外考古学发展史

二、中国考古学发展史

第三讲 考古学的学科分支

一、史前考古学

二、历史考古学

三、田野考古学

四、其他分支与专门研究领域

五、主要相关学科

第四讲 考古学理论与方法

一、考古地层学

二、考古类型学

三、考古年代学

四、历史考古学的特殊方法

五、考古学综合研究方法论

第五讲 考古学时代划分

- 一、考古学时代划分标准世界标准
- 二、中国考古学时代划分
- 三、旧石器时代
- 四、新石器时代
- 五、青铜器时代——夏商周时期
- 六、铁器时代——历史时期考古

考古学国家级实验教学示范中心

中国西南考古

教学大纲

讲授：罗二虎

英文名称： Archaeology in Southwest of China

课程简介：是考古专业的必修专题课程之一。为中国考古学中的专门考古，主要讲述中国西南地区从旧石器时代至铁器时代早期考古。

使用教材：无。

主要参考书：1、冯汉骥：《冯汉骥考古学论文集》，文物出版社，1984年。
2、童恩正：《中国西南民族考古论文集》，文物出版社，1990年。
3、童恩正：《古代的巴蜀》，重庆出版社，1998年。
4、汪宁生：《云南考古》，文物出版社，1980年版。
5、宋治民：《蜀文化与巴文化》，四川大学出版社，1998年。
6、罗二虎：《秦汉时代的中国西南》天地出版社2000版。
7、孙华：《四川盆地的青铜时代》，科学出版社，2000年。
8、中国社会科学院考古研究所编著：《新中国的考古发现和研究》，文物出版社，1984年。

教学方式：课堂讲授

考核方式：开卷考试

需先修课程：考古学概论、中国考古学——（三）

可后续课程：无

目录

第一讲 序言

- 一、什么是中国西南考古
- 二、研究中国西南考古的意义
- 三、学习中国西南考古的方法
- 四、西南考古简史

第二讲 旧石器时代文化

- 一、人类的起源
- 二、中国西南——人类起源的摇篮地之一
- 三、丰富的古人类化石
- 四、旧石器时代文化

第三讲 中国西南新石器时代概论

- 一、文化区
- 二、新石器时代分期
- 三、在中国新石器时代文化中的地位

第四讲 四川盆地新石器时代文化

- 一、关于新石器时代早中期文化
- 二、大溪文化——新石器时代晚期
- 三、中子铺类型——新石器时代晚期
- 四、宝墩文化——成都平原区新石器时代末期文化

- 五、峡江地区新石器时代末期文化遗存
- 六、盆地周缘区新石器时代末期文化遗存
- 第五讲 云贵高原新石器时代文化
 - 一、大墩子文化—龙川江—安宁河流域
 - 二、白羊村类型—洱海地区
 - 三、滇池地区新石器时代文化遗存
 - 四、澜沧江流域新石器时代文化遗存
 - 五、怒江流域新石器时代文化遗存
 - 六、滇东南新石器时代文化遗存
 - 七、滇东新石器时代文化遗存
 - 八、滇东北黔西新石器时代文化遗存
 - 九、贵州新石器时代文化遗存
 - 十、云贵高原新石器时代文化特点
- 第六讲 青藏高原新石器时代文化
 - 一、卡若文化——澜沧江上游
 - 二、曲贡文化——雅鲁藏布江中游
 - 三、雅鲁藏布江下游新石器时代文化遗存
 - 四、青藏高原东麓新石器时代文化遗存
 - 五、藏北高原细石器地点
- 第七讲 中国西南青铜器时代概论
 - 一、文化区
 - 二、文化分期
 - 三、在中国青铜器时代文化中的地位
- 第八讲 三星堆文化
 - 一、三星堆遗址
 - 二、三星堆文化主要内涵
 - 三、分布与类型、分期
 - 四、三星堆祭祀坑
 - 五、三星堆文化的源流、族属及与其他文化的关系
 - 六、金沙遗址
- 第九讲 巴蜀文化
 - 一、“巴蜀文化”的概念
 - 二、巴蜀文化类型
 - 三、巴蜀文化分期
 - 四、族属、主要异同、与其他文化的关系
- 第十讲 滇文化及云南其他青铜文化
 - 一、云南青铜文化的兴起
 - 二、云南地区青铜文化类型
 - 三、滇文化
 - 四、滇文化与其他文化的关系
 - 五、洱海类型
 - 六、关于云南青铜文化的族属
- 第十一章 贵州青铜时代文化
 - 一、夜郎的历史与考古发现

- 二、赫章可乐
- 三、普安铜鼓山
- 四、威宁中水

第十二讲 青藏高原青铜文化

- 一、概况
- 二、石棺葬遗存
- 三、撮箕山早期类型
- 四、卡莎湖类型
- 五、昭觉类型
- 六、曲贡晚期类型
- 七、皮央-东嘎类型

第十三讲 大石墓遗存

- 一、发现与分布
- 二、类型与年代
- 三、族属

第十四讲 铜鼓

- 一、概论
- 二、铜鼓的起源、类型与年代
- 三、铜鼓的功能
- 四、铜鼓的纹饰
- 五、古代铜鼓的铸造工艺
- 六、铜鼓的族属

考古学国家级实验教学示范中心

中国考古学（二）——夏商周考古

教学大纲

讲授：罗二虎

英文名称：Archaeology of China (2) -Xia-Shang-Zhou Archaeology

课程简介：为中国考古学通论 3 大段中的一段，是考古专业的主干课程之一，主要讲述中国的青铜时代考古，时代为夏商周 3 个王朝时期。

使用教材：张之恒、周裕兴著：《夏商周考古》，南京大学出版社，1995 年。

主要参考书：中国社会科学院考古研究所编著：《新中国的考古发现和研究》，文物出版社，1984 年。

教学方式：课堂讲授

考核方式：背卷考试

需先修课程：中国考古学（一）——石器时代考古

可后续课程：中国考古学（三）——秦汉至明考古

考古学国家级实验教学示范中心

中国考古学（三）——秦汉考古

教学大纲

讲授：罗二虎

英文名称：Archaeology of China (3) -Qin-Han Archaeology

课程简介：为中国考古学通论 3 大段中的第三段前段，是考古专业的主干课程之一，主要讲述中国的早期铁器时代考古，时代为秦汉两个帝国时期。

使用教材：无

主要参考书：1.中国社会科学院考古研究所编著：《中国考古学 秦汉卷》，中国社会科学出版社，2010 年。

2.中国社会科学院考古研究所编著：《新中国的考古发现和研究》，文物出版社，1984 年。

教学方式：课堂讲授

考核方式：背卷考试

需先修课程：中国考古学（一）——石器时代考古

可后续课程：中国考古学（三）——秦汉至明考古

目录

引 论

第一讲 历史时期考古方法论

- 一、有纪年文字材料断代法
- 二、无纪年文字材料断代法
- 三、几种重要的纪年器物
- 四、几种重要的无纪年文字断代坐标性器物
- 五、历史时期考古中地层学、类型学的应用

第二讲 秦代考古

- 一、都城、行宫与直道
- 二、秦始皇陵
- 三、秦代官吏与平民墓葬
- 四、秦统一措施的相关遗物

第三讲 汉代都城与秦汉地方城邑

- 一、汉代都城
- 二、秦汉地方城邑
- 三、秦汉长城及汉代烽燧

第四讲 汉代帝王列侯墓

- 一、西汉帝陵
- 二、东汉帝陵
- 三、西汉诸侯王与列侯墓
- 四、东汉诸侯王与列侯墓

第五讲 汉代官吏与平民墓葬

- 一、汉代普通墓葬

- 二、汉代壁画墓
- 三、汉代画像石墓
- 四、汉代画像砖墓
- 五、汉代刑徒墓
- 第六讲 秦汉时期的农业与手工业
 - 一、秦汉时期农业
 - 二、秦汉时期工商业
- 第七讲 秦汉时期的简牍、帛书与铭刻
 - 一、秦代简牍
 - 二、汉代简牍
 - 三、汉代帛书
 - 四、汉代骨签
 - 五、秦汉石刻及其他铭刻文字
- 第八讲 秦汉时期边疆考古与中外交流
 - 一、秦汉时期边疆考古
 - 二、丝绸之路考古发现
 - 三、秦汉时期与周边地区的联系

考古学国家级实验教学示范中心

美术考古

教学大纲

讲授：罗二虎

英文名称：Art Archaeology

课程简介：为考古专业的选修课程之一，主要讲述美术考古概论和中国各个时代的美术考古。

使用教材：无

主要参考书：1.刘凤君著：《美术考古学导论》，山东大学出版社，1995年。

2.阮荣春等：《中国美术考古学史纲》，天津美术出版社，2004年。

3.杨泓、郑岩著：《中国美术考古学概论》，中国社会科学出版社，2008年。

教学方式：课堂讲授

考核方式：开卷考试

需先修课程：中国考古学（一）——（三）

可后续课程：无

目录

第一讲 美术考古概论

第二讲 旧石器时代美术考古

第三讲 新石器时代美术考古

第四讲 夏商周美术考古

第五讲 秦汉美术考古

第六讲 魏晋南北朝美术考古

第七讲 隋唐至明美术考古

考古学国家级实验教学示范中心

考古技术(一) (田野考古学)

教学大纲

讲授：罗二虎

英文名称：Archaeological Technology (1)

课程简介：为考古学技术课，是考古专业的必修课程之一，也是作为考古专业毕业的大学
生必须要掌握的基本田野考古理论和专业技能之一。本课程主要教授学生掌握田
野考古理论基础知识，同时也要进行实践。通过这门课程的教学，目的是为考古
专业的田野考古实习奠定坚实的理论基础。

使用教材：无

主要参考书：1、[英]科林·伦福儒、保罗·巴恩著；中国社会科学院考古研究所译：《考
古

学：理论、方法与实践》(Archaeology: Theories, Methods, and Practice)，
文物出版社，2004年。

2、[英]科林·伦福儒、保罗·巴恩著；陈淳译：《考古学：理论、方法与实践》
(第六版)，上海古籍出版社，2015年。

3、栾丰实、方辉、靳桂云：《考古学理论、方法、技术》，文物出版社，2002
年。

4、俞伟超：《考古学是什么》，中国社会科学出版社，1996年。

5、中国社会科学院考古研究所编：《考古工作手册》，文物出版社，1982年。

教学方式：课堂讲授与课堂实践结合

考核方式：开卷考试或背卷考试

需先修课程：考古学通论

第一讲 田野考古学概论

- 一、田野考古的意义
- 二、田野考古学简史

第二讲 考古调查

- 一、调查目的与对象
- 二、调查准备
- 三、调查方法
- 四、标本收集与文字记录

第三讲 考古发掘

- 一、工地选择与发掘准备工作
- 二、发掘中的地层研究
- 三、遗址发掘
- 四、墓葬发掘

第四讲 标本收集与分析研究

- 一、一般考古遗物的收集
- 二、土样收集与孢粉、植硅石分析
- 三、人骨收集与鉴定

- 四、兽骨收集与鉴定
- 五、碳-14 测定
- 六、其他年代测定
- 第五讲 出土物的清理与修复
 - 一、出土物的清理与临时处置
 - 二、陶器的修复与整理
 - 三、石器的修复与整理
 - 四、骨角器的修复与整理
 - 五、金属器的修复与整理
 - 六、漆器、木器的脱水方法
 - 七、织物的加固与保护
- 第六讲 材料整理与报告编写
 - 一、出土物的整理
 - 二、研究性整理
 - 三、报告编写
- 第七讲 考古地层学
 - 一、发展简况
 - 二、基本原理
 - 三、区分文化层层次的基本方法
 - 四、采集各层次包含物的基本要求
 - 五、关于记录层位关系与解释文化层成因
- 第八讲 考古类型学
 - 一、发展简况
 - 二、范畴与作用
 - 三、与考古地层学的关系
 - 四、一般的分析步骤
 - 五、相关问题

考古学国家级实验教学示范中心

考古技术（二）——考古绘图、测量

教学大纲

讲授：罗二虎

英文名称：Archaeological Technology (2) – Archaeological Drawing and

课程简介：为考古技术课，是考古专业的必修课程之一，也是作为考古专业毕业的大学
生必须要掌握的基本专业技能之一。本课程主要教授学生掌握考古绘图的一些
基础知识，同时也要进行实践。通过这门课程的教学，目的是使考古专业的学
生掌握最基本的绘图技能。

使用教材：无。

主要参考书：刘建国著：《考古测绘、遥感与 GIS》，北京大学出版社，2008 年。

马鸿藻著：《考古绘图》，北京大学出版社，1993 年。

王树林著：《考古测量》，北京大学出版社，1993 年。

中国社会科学院考古研究所编：《考古工作手册》，文物出版社，1982 年。

教学方式：课堂讲授与课堂实践结合

考核方式：开卷考试

需先修课程：考古学通论

可后续课程：无

目录

第一讲 考古测量、绘图的意义

- 一、考古测量的意义与作用
- 二、考古绘图的意义与作用

第二讲 考古测量

- 一、基本知识
- 二、小平板测量
- 三、大平板测量
- 四、几种仪器的应用
- 五、地形测量
- 六、在现成地形图中测定遗迹相应位置的方法

第三讲 考古绘图

- 一、绪论
- 二、制图基本知识
- 三、投影制图
- 四、田野工作绘图
- 五、市内器物绘图
- 六、插图的阅读与分析

第四讲 遥感与地理信息系统的理论与方法

第五讲 考古研究中地形图的使用与编制

考古学史

教学大纲

讲授：罗二虎

英文名称：Archaeological History

课程简介：为考古学专题课，是考古专业的必修课程之一。主要讲述世界考古学史和中国考古学史，重点讲述考古学理论方法的发展过程以及这门学科的形成发展。

使用教材：无

主要参考书：格林·丹尼尔著、黄其煦译：《考古学一百五十年》，文物出版社，1987年；
陈星灿著：《中国史前考古学史研究》，生活·读书·新知三联书店，1997年。

教学方式：课堂讲授

考核方式：开卷考试

需先修课程：考古学通论

可后续课程：无

考古学国家级实验教学示范中心

史前考古文献研读

教学提纲

讲授：罗二虎

课程简介：为考古学、文物与博物馆学研究生的选修课程之一。主要内容为中国史前考古文献的讲授与研读。

使用教材：无

主要参考书：见下方

教学方式：课堂讲授、研讨

考核方式：开卷考试

目录

一、本课程内容涉及的时间范围

- 1、史前时期
- 2、原史时期

二、学习本课程的意义

三、史前考古文献分类

1、田野考古资料文献

- (1) 田野考古调查简报、报告等。
- (2) 田野考古发掘简报、报告等。
- (3) 与田野考古相关的科学测量、测定、鉴定报告等。

2、考古研究文献

- (1) 考古学（史前考古学）概论、通论类。
- (2) 考古学（史前考古学）理论类。
- (3) 综合类文献。
- (4) 中国史前考古学文化体系研究。
- (5) 考古专题研究。
- (6) 金石学著作。

3、与原史时期内容相关的文献

- (1) 华夏文化系统（华夏地区）：a. 先秦文献；b. 涉及先秦时期内容的两汉及以后文献。
- (2) 其他地区：追述或记录区域早期历史的文献。

4、民族学、人类学田野调查资料

5、涉及历史时期民族的古代文献

- (1) 正史中涉及民族的部分。
- (2) 历代笔记小说等文献。
- (3) 历代方志中有关民族记载。

6、民族性、人类学研究文献

7、民族考古学研究文献

8、史前生态环境研究文献

9、科技考古、专门考古、跨学科考古研究文献

四、文献研读推荐参考书目

- 1、田野考古报告
- 2、古代文献

考古学国家级实验教学示范中心