

考古绘图

考古学国家级实验教学示范中心

- 国家文物局：《田野考古工作规程》，文物出版社，2009。
- 中华人民共和国文物保护行业标准：田野考古制图（WW/T0035-2012）
- 马鸿藻：《考古器物绘图》，北京大学出版社，2008年。
- 马鸿藻：《田野考古绘图》，北京大学出版社，2010年。

田野考古制图

- 在田野考古调查、勘探、发掘和整理的过程中，通过考古测绘和考古绘图对遗迹、遗物进行的规范制图。
- 形象而准确地记录和传递信息的方式
- 专业性和技术性

田野考古制图绘制的考古图样

- 遗址测绘
- 发掘区测绘
- 器物绘图

考古学国家级实验教学示范中心

一、发掘区测绘

- 发掘区布方图，总平、剖面图

【比例尺1:50、1:100；如发掘区内现象复杂，应根据情况分层或分类绘制】

- 探方总平面图（图1），四壁剖面图（图2-5），各层下遗迹平面图（图6-*）

【比例尺1:20、1:50】

- 遗迹平、剖面（视/侧视）图

【比例尺1:10、1:20；结构复杂的单体遗迹应绘制不同功能单元的平、剖面（视/侧视）图；具有叠压、打破关系的成组遗迹可联合绘制】

每一幅图必须注明：图名、图号、比例尺、绘图者、绘图日期、图例、方向、绘图方式、审核者等。

发掘过程中对发掘对象的判断如有变化，应重新测绘，但原图应保留。

常用方式

- 现场手绘

【运用直角坐标体系：基线垂距法、方格米网法】

- 电子全站仪测绘

【测绘点的坐标应取自遗址三维测绘坐标系统】

- 摄影测绘

【适用于外形轮廓复杂的遗迹测绘，也可现场手绘结合使用，注意曲率校正及坐标关联】

- 全息三维激光扫描测绘

【适用于外形轮廓复杂遗迹测绘】

注意要点

- 正确表达对象结构、关系
- 基线设置位置和水平
- 正确测定和标注方向
- 选择适合的解剖位置
- 选择适合的特征点、测量准确
- 平、剖准确对应
- 画面清晰、美观

考日学国家级实验教学示范中心

注意要点

- 实线和虚线
- 线条的粗细

表6 主要线型及应用

线型No.	线型	一般应用
01.1	粗实线 	1. 剖面轮廓线 2. 外轮廓线及主要结构线 3. 基址边界线
01.2	中粗实线 	1. 图框线 2. 内轮廓线及次要结构线 3. 剖切符号线 4. 单一剖切线 5. 视图连线 6. 指北针南北方向线 7. 比例尺长度线
01.3	细实线 	1. 尺寸线及尺寸界线 2. 剖面线 3. 细部线 4. 过渡线 5. 指引线和基准线
02	虚线 	1. 可见轮廓线的复原线 2. 不可见轮廓线 3. 分区线或范围线
03	点画线 	1. 对称中心线或轴线 2. 平行剖切线 3. 分区线或范围线 4. 不可见轮廓线
04	双点画线 	1. 分区线或范围线
05	点线 	1. 分区线或范围线
06	画点线 	1. 分区线或范围线 2. 县界
07	双画单点线 	1. 分区线或范围线 2. 地级政区界
08	画双点线 	1. 分区线或范围线 2. 省、直辖市界
09	双折线 	1. 人为断开处的边界线
10	波浪线 	1. 局部复原处的边界线 2. 自然破损处的边界线

注意要点

- 考古绘图采用第三角投影制配置各面视图

表4 多面正投影的基本视图

方向代号	方向	视图名称
A	自前方投影	主视图或正立面图
B	自上方投影	俯视图或平面图
C	自左方投影	左视图或左侧立面图
D	自右方投影	右视图或右侧立面图
E	自下方投影	仰视图或底面图
F	自后方投影	后视图或背立面图

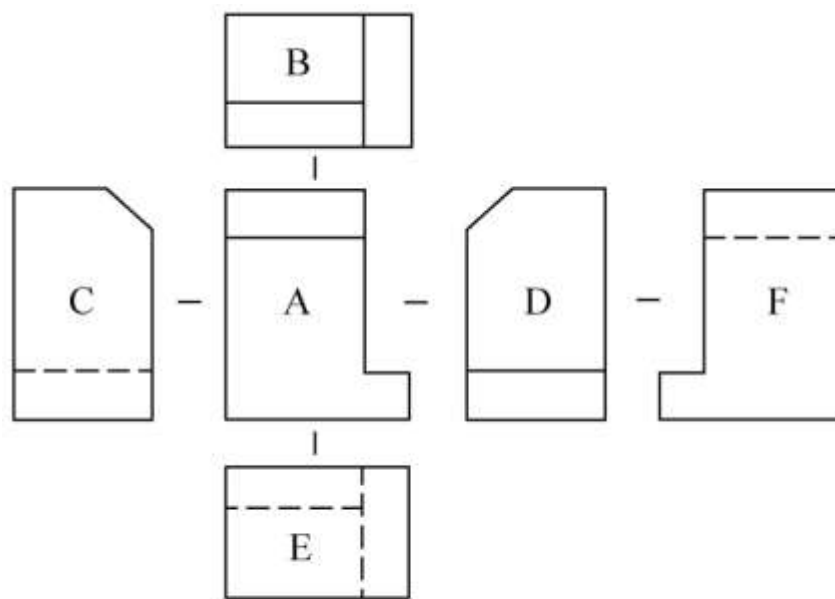
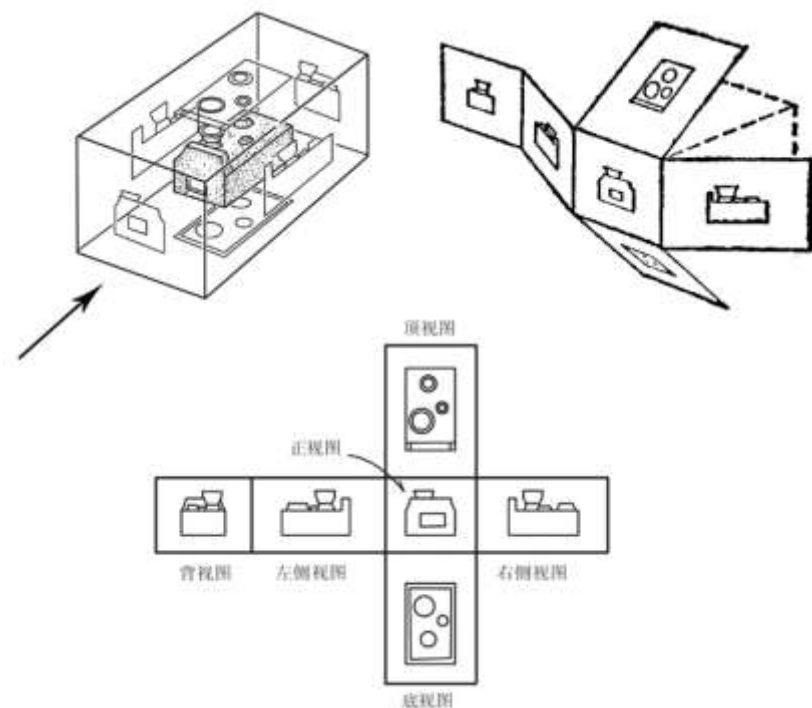
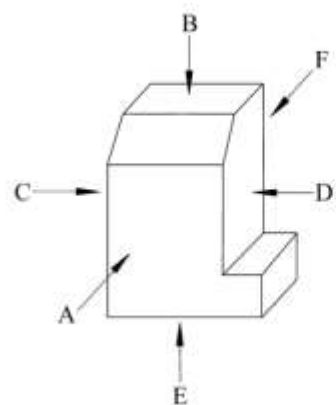


图8 第三角画法的视图配置

二、器物绘图

- 文物标本的实测图，采用正投影方法绘制，可以科学、准确地传达各部位尺寸和结构关系。
- 器物绘图可以通过绘图者的观察和分析，提炼信息，有意识地突出某些特征。
- 与文物摄影相辅相成、各有优势。

考古学国家级实验教学示范中心

注意要点

- 仔细观察器物，准确表达器物结构、纹饰、制法等信息
- 选择适合的比例以及表现形式
- 选择适合的特征点、测量准确
- 各类观察结果应直接描绘、记录在原始图纸上
- 标明标本编号、比例尺、绘图者、绘图日期
- 画面表现力、美观

注意要点

- 实线和虚线
- 线条的粗细
- 线条的强弱、虚实

表6 主要线型及应用

线型No.	线型	一般应用
01.1	粗实线 	1. 剖面轮廓线 2. 外轮廓线及主要结构线 3. 基址边界线
01.2	中粗实线 	1. 图框线 2. 内轮廓线及次要结构线 3. 剖切符号线 4. 单一剖切线 5. 视图连线 6. 指北针南北方向线 7. 比例尺长度线
01.3	细实线 	1. 尺寸线及尺寸界线 2. 剖面线 3. 细部线 4. 过渡线 5. 指引线和基准线
02	虚线 	1. 可见轮廓线的复原线 2. 不可见轮廓线 3. 分区线或范围线
03	点画线 	1. 对称中心线或轴线 2. 平行剖切线 3. 分区线或范围线 4. 不可见轮廓线
04	双点画线 	1. 分区线或范围线
05	点线 	1. 分区线或范围线
06	画点线 	1. 分区线或范围线 2. 县界
07	双画单点线 	1. 分区线或范围线 2. 地级政区界
08	画双点线 	1. 分区线或范围线 2. 省、直辖市界
09	双折线 	1. 人为断开处的边界线
10	波浪线 	1. 局部复原处的边界线 2. 自然破损处的边界线

常用方式

- 实测手绘

【运用直角坐标体系：[直角坐标法](#)、轴对称法】

- 提倡使用现代科学技术方法进行绘图，如摄影测绘、三维激光扫描、数字建模等。

练习和作业

- 绘制完整器
- 绘制标本残片

